

Utah State University

DigitalCommons@USU

Microrrelatos (Flash Fiction) Collection

Languages, Philosophy and Communication
Studies Student Works

5-2021

La Pluma

Megan Johnston

Utah State University, mklutz08@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usu.edu/microrrelatos>



Part of the [Spanish Linguistics Commons](#)

Recommended Citation

Johnston, Megan, "La Pluma" (2021). *Microrrelatos (Flash Fiction) Collection*. Paper 33.
<https://digitalcommons.usu.edu/microrrelatos/33>

This Report is brought to you for free and open access by the Languages, Philosophy and Communication Studies Student Works at DigitalCommons@USU. It has been accepted for inclusion in Microrrelatos (Flash Fiction) Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@USU. For more information, please contact digitalcommons@usu.edu.





La Pluma

Una colección de cuentos
por Megan Johnston

SPAN 3040 Primavera 2021

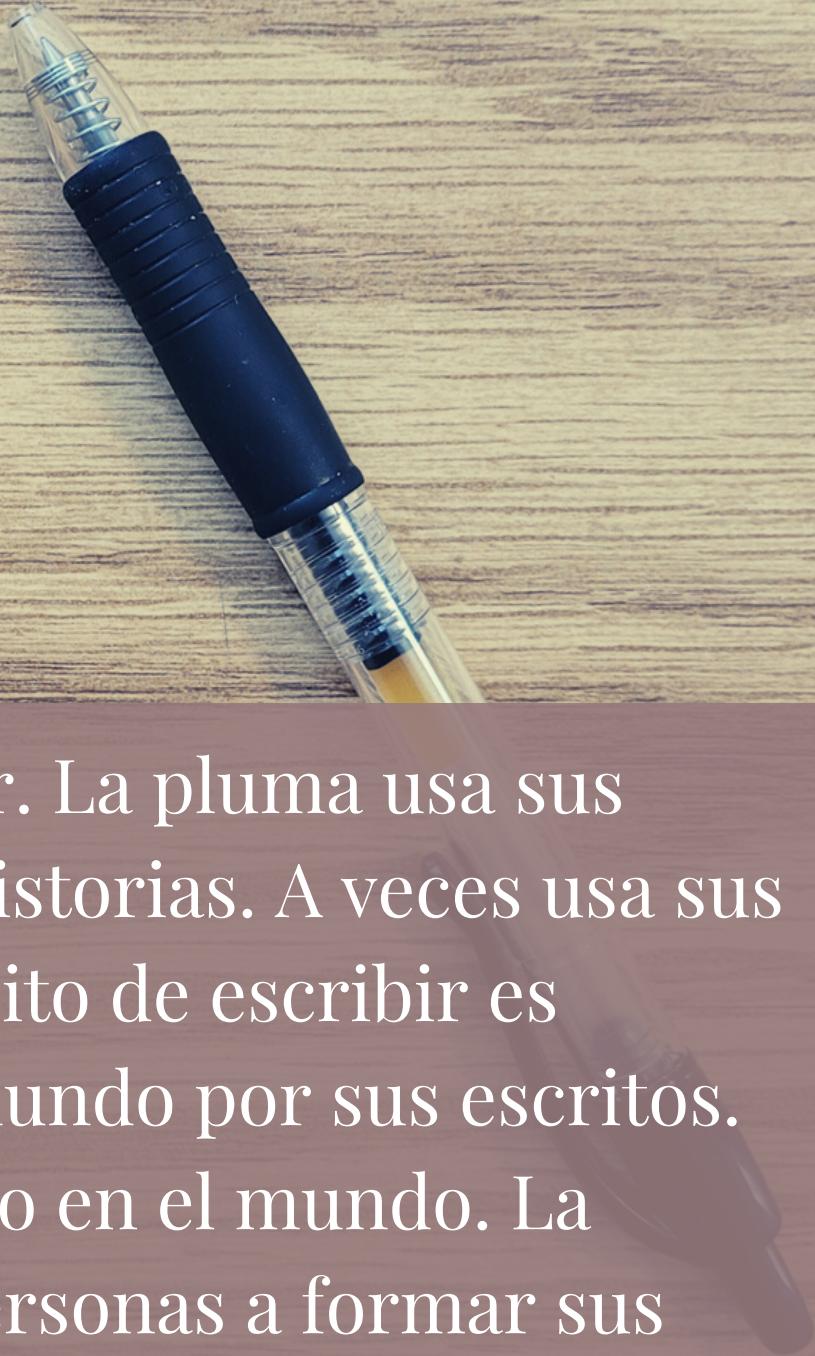
Contenido

1. La existencia
2. Los deseos
3. El ideal
4. El papel
5. El diario
6. El lenguaje
7. Las ideas
8. La pandemia
9. La soledad
10. Cuidar
11. La depredadora
12. El museo
13. El Everest
14. El cansancio
15. La extinción



La existencia


#1 por y para



La pluma existe para escribir. La pluma usa sus ideas para crear mundos e historias. A veces usa sus ideas para dibujar. El propósito de escribir es compartir sus ideas con el mundo por sus escritos. Escribe para hacer un cambio en el mundo. La pluma quiere ayudar a las personas a formar sus ideas para publicarlos.

Los deseos

#2 subjuntivo



La pluma no puede moverse por sí misma. Necesita la ayuda de la mano para escribir sus ideas. La pluma espera que haya un día cuando pueda escribir por su propia fuerza. Desea que tenga la habilidad de actuar sin la ayuda de otro cuerpo y mente. Quiere que el mundo la vea como objeto con una mente brillante con sus propias historias e ideas.

El ideal

#3 ser y estar

Esta pluma es la versión ideal de cualquier pluma. Quiere ayudar a la persona que la usa a escribir ensayos buenos o dibujar con creatividad. La pluma siempre tiene buenas ideas. Está llena de tinta y está lista para trabajar en cualquier proyecto. La única imperfección es que eventualmente se va a acabar de tinta.


El Papel

#4 Pretérito e imperfecto

El primer amor de la pluma era el papel. Cuando se tocaron las chispas explotaron. El papel siempre escuchaba a las ideas, incluso las quejas, de la pluma. Juntos creaban muchas historias y mundos. Cuando la pluma estaba enojada el papel siempre fue paciente y dejó que la pluma expresara sus frustraciones. Cuando uno de ellos no podía pensar en algo para escribir, el otro siempre compartía ideas.

El diario

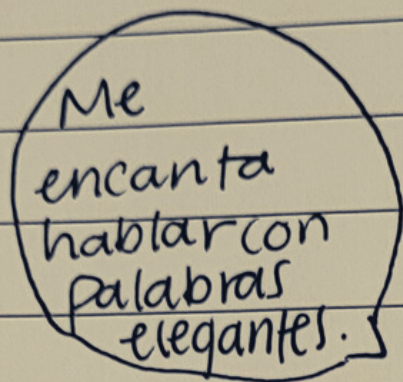
#5 subjuntivo

A photograph of a green notebook with a small white pattern, lying on a wooden desk. A black pen with a clear barrel and a yellow band is resting diagonally across the notebook. The background is slightly blurred, showing a blue object and a grey textured surface.

La pluma quiere un diario para escribir todas sus ideas maravillosas. Quiere un diario que tenga muchos papeles. Debe ser un diario resistente para mantener todos los escritos de la pluma. Es necesario que ese diario no sea crítico de sus ideas. Prefiere que ese diario mantenga los secretos de la pluma.

El lenguaje

#6 condicional

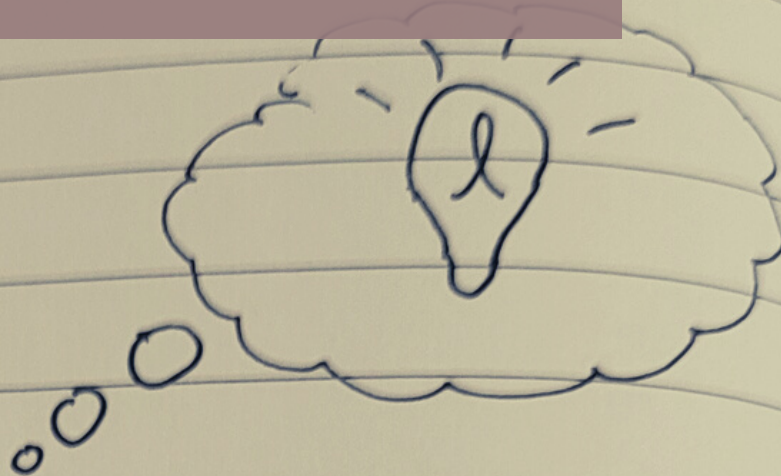


Me
encanta
hablar con
palabras
elegantes.

Si la pluma pudiera hablar usaría palabras elegantes y grandes. La pluma sabe mucho vocabulario entonces querría compartirlo en la conversación. También, sabe mucho de la gramática. Usaría todas las formas gramáticas para presumir. Hablaría con tanta emoción y expresión como se lee una historia infantil. A la pluma le gusta hablar mucho. La pluma puede escribir ensayos de investigación e historias dramáticas, entonces puede cambiar su forma de hablar en contextos diferentes. Usualmente habla en una manera formal pero puede usar jerga si está hablando en una situación informal.

Las ideas

#7 imperfecto de subjuntivo y condicional



Si la pluma no tuviera ideas buenas para una historia no tendría éxito en la publicación de sus libros. No sería famosa si no publicara su colección de pensamientos. Si no lograra su meta estaría deprimida. No querría escribir nada más si tuviera autoestima muy baja. Eventualmente se acabaría de tinta al escribir sus frustraciones si no tuviera éxito con sus ideas.

La pandemia

#8 el presente perfecto

Durante la pandemia la pluma ha sido más activa. Más personas han tenido más tiempo para escribir y dibujar con la ayuda de la pluma. La pluma ha escrito y ha dibujado mucho en el año pasado. Los autores han publicado muchos libros con las obras de la pluma. También los compositores han escrito muchas canciones nuevas con las líricas que ha escrito la pluma.

La soledad

#9 el pluscuamperfecto

Antes de conocer el papel la pluma se había sentido sola. La pluma había tenido tantas ideas. Sin el papel la pluma no había tenido una manera de expresar ni publicar sus historias. Había estado llena de frustración al no tener un lugar para escribir ni dibujar.



Cuidar

#10 mandatos informales



Para cuidar la pluma:

No la tires.

Escucha sus ideas.

No gastes la tinta en cosas que no son importantes.

No la aprietes demasiado.

Agarrala con cariño no enojo.

La depredadora

#11 objetos directos e indirectos

La pluma es depredadora del papel. Siempre lo busca. No quiere dañarlo, pero quiere tenerlo como amigo. La pluma quiere compartir sus ideas con el papel. Lo tiene como confidente. La pluma confía mucho en el papel.

El museo

#12 se impersonal

Si a alguna persona le gustaría saber más de la pluma debería visitar el Pen Museum en Birmingham, Inglaterra. Se puede aprender sobre la industria de hacer plumas. Se puede ver las plumas de acero que eran muy famosas en Birmingham en el siglo IX.

El Everest

#13 Pretérito e imperfecto

"And your mother?"

The Darkling's gaze slid back to the covered window. "Let us not speak of the past."

Desde el principio la pluma quería obtener fama. Quería que sus ideas fueran publicadas en una novela. La pluma tenía muchas ideas extraordinarias y quería verlas en la librería. Un día la pluma escribió una historia en el papel para que el mundo supiera sus ideas. Con mucho esfuerzo la historia fue publicada y millones de personas alrededor del mundo leyeron la historia que escribió la pluma.

El cansancio

#14 el futuro

En el futuro la pluma estará cansada. Ya ha escrito muchas historias, entonces se acabará su energía. Faltará tinta y no podrá escribir nada más. La pluma estará orgullosa y satisfecha con el curso de su vida. Tendrá mucho éxito con sus publicaciones.

La extinción

#15 el futuro



Si la pluma existirá después de la extinción de los humanos estará triste. No podrá compartir sus ideas con nadie. Todavía escribirá pero no tendrá propósito de existir. La pluma se sentirá sola sin personas para leer y pensar en sus escritos.